

ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ ПОВЫШЕНИЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Ткаченко А.Е., магистрант

Г. Омск, ФГБОУ ОмГПУ

Интерактивные технологии в начальной школе находят свое применение и становятся очень эффективным средством повышения активности на уроке, мотивации к обучению и в целом успеваемости класса в руках компетентного педагога. При этом подготовка педагогом интерактивных методов к каждому уроку самостоятельно требует больших временных затрат, что значительно усложняет работу учителя при всей ее и без этого высокой сложности и ответственности.

Некоторые УМК содержат различные электронные учебники, дополнительные задания на электронных носителях, в заданиях учебников предполагаются различные формы интерактивной работы и т.д. Но у нас в исследовании, проведенном в рамках опытно-экспериментальной деятельности выпускной квалификационной работы, речь идет о литературном чтении УМК «Планета знаний», поэтому было выяснено, что в данном курсе имеется для применения интерактивных технологий на этих уроках, что предлагают авторы учебников для парной и групповой работы, для применения игровых методов и интерактивных приемов для активного взаимодействия обучающихся друг с другом в процессе обучения.

В результате анализа учебников по литературному чтению УМК «Планета знаний» мы пришли к выводу, что здесь авторами предполагается лишь формат парной работы. Это единственная форма выполнения заданий, представленная здесь, которую мы можем отнести к интерактивной технологии. При этом в 1 классе парная работа предполагается лишь для чтения произведения по ролям или договоренности (рис. 1, 2,)

Рис. 1

4. Прочитай вместе с товарищем по ролям разговор Буратино со сверчком.

Рис. 2

5. Прочитай стихотворение вместе с товарищем. Сначала договоритесь, кто какие строки читает.

Со 2 класса уже добавляются задания, в которых необходимо обсудить с товарищем тот или иной вопрос, поделиться своим мнением и выслушать при этом точку зрения другого. Здесь предлагаются работа с текстом, где необходимо найти в нем какие-либо сведения и обговорить это с одноклассником (Рис. 3, 4).

Рис. 3

4. Какие качества Стасика, Мишутки и Игоря проявились в отношении к Ире: доброта, честность, жестокость, жадность, чуткость или какие-то ещё? Обсуди это с товарищем.

Рис. 4

3. Почему глаза папы, которые отражались в старом зеркале, были грустными-грустными, а глаза мальчика — испуганными? Обсуди с другом.

В 3 и 4 классе также сохраняются задания, которые необходимо выполнить в парах, но в их тексте отсутствует уточнение формы работы, для этого остаются лишь условные обозначения на полях, свидетельствующие о необходимости выполнять задание парами. Они уже не содержат в тексте задания уточнение, что это необходимо обсудить с товарищем, т.е. предполагается, что ученики уже самостоятельно понимают форму данной работы (Рис. 5, 6).

Рис. 5

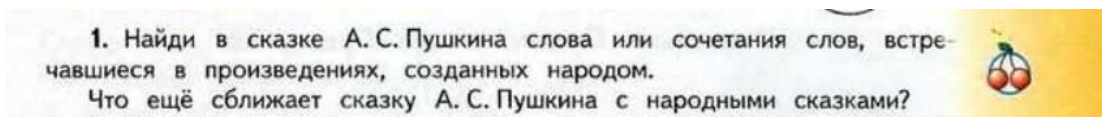
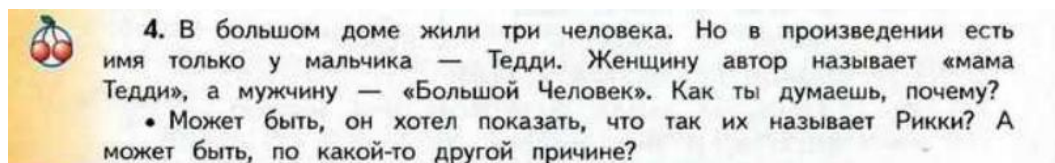


Рис. 6



Таким образом, можно судить о том, что в учебниках по литературному чтению УМК «Планета знаний» предполагается минимальное использование интерактивных технологий, но это проводится только в формате парной работы для обсуждения тех или иных вопросов по прочитанному тексту. Данная форма, безусловно, имеет определенную степень эффективности, но больше для развития коммуникативных навыков обучающихся, которые в будущем уже будут способствовать повышению уровня успеваемости.

Для исправления существующей ситуации нами было разработано педагогическое программное средство для интерактивной сенсорной доски, а также подобран комплекс приемов интерактивного обучения. Данные средства активно использовались на протяжении изучения всей темы «Былины», т.е. на каждом уроке период от 15 до 20 минут был посвящен использованию интерактивной сенсорной доски на любом из этапов урока. Помимо этого, на уроках литературного чтения использовались методы и приемы интерактивного обучения такие, как метод проектов, «вопрос автору», «взаимная проверка», «находка для шпиона», «найди ошибки», «пинг-понг», «да-нет», «тематический кроссворд» и т.д.

Оценить эффективность и результативность проведенной работы удалось с помощью проведения диагностики достижения образовательных результатов по литературному чтению до проведения эксперимента и по его завершении. Для этого были выбраны методика диагностики развития

читательских умений и методика диагностики уровня восприятия художественного произведения.

По итогам проведенной деятельности и интерпретации полученных в ходе экспериментальной работы данных были составлены обобщающие диаграммы, где наглядно видно изменение уровня развития читательских умений (рис. 7) и уровень восприятия художественного текста (рис. 8).

Рис. 7

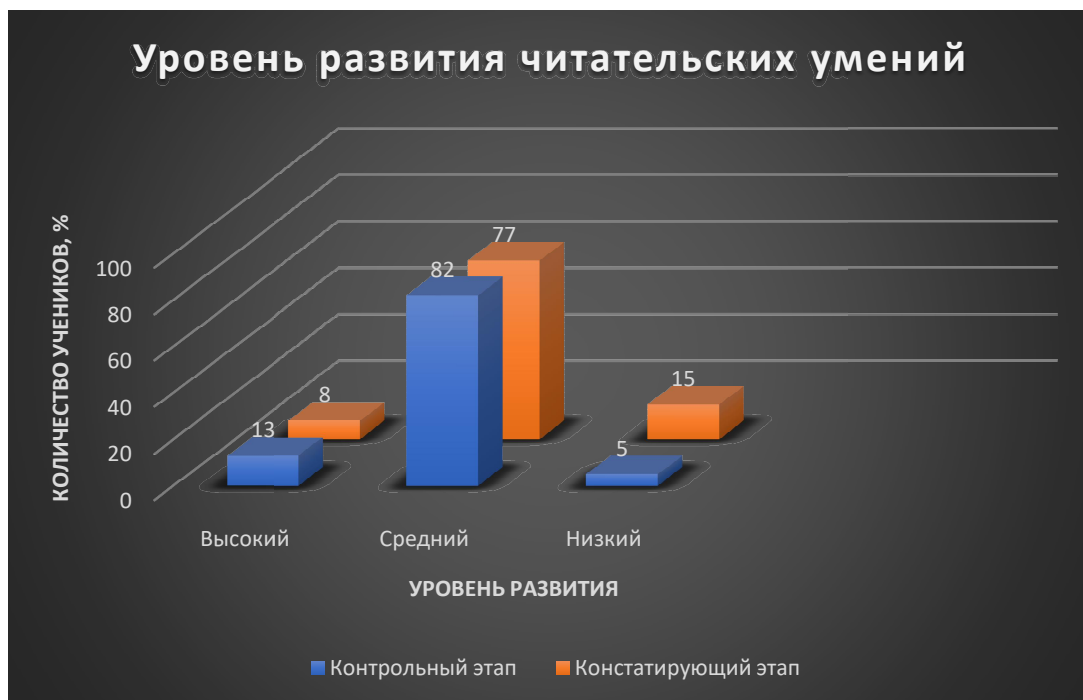
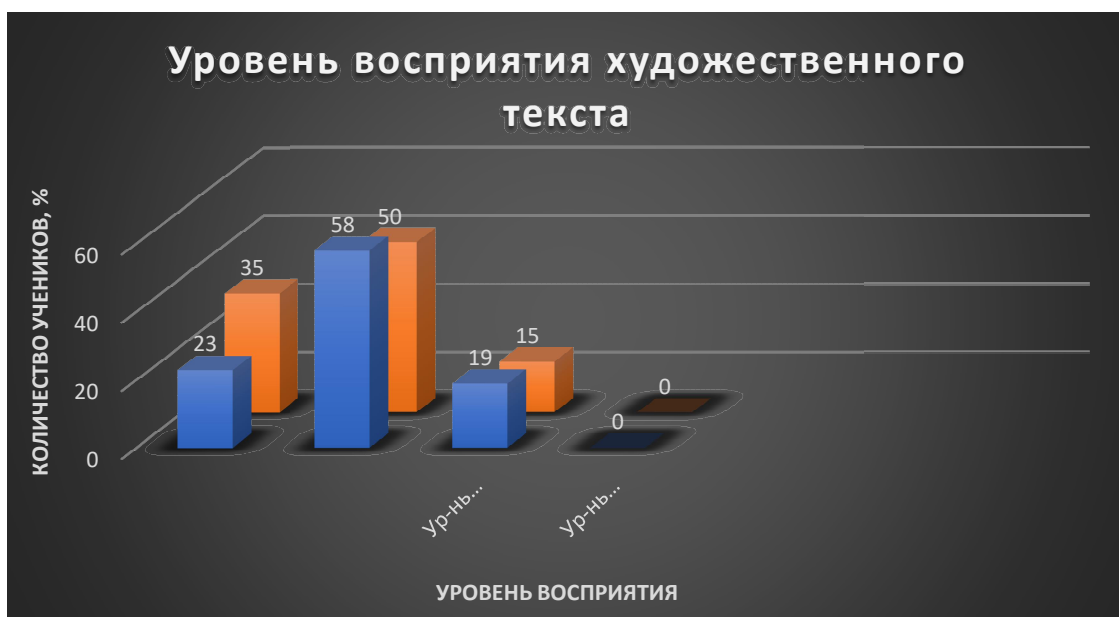


Рис. 8



Таким образом, мы приходим к выводу о том, что несмотря на довольно короткий срок насыщения уроков литературного чтения интерактивными методами и приемами, можно судить об эффективности использования интерактивных технологий на уроках. Прделанная работа и результаты диагностики ее результативности свидетельствуют о том, что с помощью простых дополнений уроков литературного чтения, включения в них работу с интерактивной сенсорной доской, созданий условий для общего взаимодействия обучающихся в парах и группах, использования различных игровых и занимательных приемов можно повысить активность детей на уроках, создать благоприятную атмосферу в классе и развить все больший интерес учеников к предмету. Это в свою очередь эффективно сказывается на более осмысленном постановлении целей уроков, решении поставленных задач, выполнении необходимых заданий, что непосредственно ведет к повышению уровня овладения всеми группами универсальных учебных действий и достижению образовательного результата на уроках литературного чтения.

Литература:

1. Сборник нормативных документов / сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. — Москва, Дрофа, 2005.
2. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: — М.: АСТ: Астрель, 2006
3. Э.Э. Кац. Обучение в 1 классе по учебнику «Литературное чтение»/ — М.: АСТ: Астрель, 2012
4. Э.Э. Кац. Обучение во 2 классе по учебнику «Литературное чтение»/ — М.: АСТ: Астрель, 2012
5. Э.Э. Кац. Обучение в 3 классе по учебнику «Литературное чтение»/ — М.: АСТ: Астрель, 2011

6. Э.Э. Кац. Обучение в 4 классе по учебнику «Литературное чтение»/ — М.:АСТ: Астрель, 2010